

CONTACT:

Vous serez accueillis par 2 régisseurs (son et lumière) qui vous contacteront avant votre venue.

Pour toute question anticipée, veuillez contacter les régisseurs référents:

SON : Damien au 06.82.81.55.85 / **LUMIERE** : Makar au 06.60.38.38.26
ou regie@labobine.net.

PLATEAU:

Dimensions : complet : 60m² / espace de jeu : 35m²

Ouverture entre pendrillons : 7m

Hauteur scène : 0,60m

Hauteur grill : 3,55m

Profondeur : 5,30m

4 ponts carrés alu 500kg:

Contre (P1), demi-contre(P2), nez-de-scène(P3) et un pont de face(P4) en salle (sol-pont : 3,19m, scène-pont : 2,09m)

Pendrillonnage:

Fond de scène sur patience, ouverture par le centre.

Lateral : panneaux latéraux de 2,90m sur chaque pont, de chaque coté du plateau.

Nez-de-scène : Couverture complète.

6 praticables type Samia 2x1m hauteur variable disponibles et conseillés pour artistes assis.



SALLE:

Dimensions: 10x10x5m

Capacité: 300 personnes debouts / 150 assises

Isolation phonique complète sol/mur/plafond/scène

Régie en fond de salle dans l'axe du centre d'ouverture et surelevée.

ENREGISTREMENT LIVE:

Un espace est prévu pour accueillir des caméras ainsi qu'un passage de câbles vers l'extérieur pour une régie mobile.

La salle est reliée par ethersound au studio d'enregistrement.

LOGES:

Grande Loge: 20m² + mezzanine, derrière la scène, accès par jardin avec canapés, table, penderie, douche, WC, miroirs, etc.

Petite Loge: 12m², coté salle, accès par jardin, avec miroirs et penderie.

DECHARGEMENT:

Salle de plein pied, déchargement par portes à battants accessibles aux véhicules.

Accès de la salle à la scène possible par un élévateur à cour.

MATERIEL

SONORISATION:

Réseau électrique:

32A dédiés à la source.

Mixage et diffusion:

- 1 console de mixage numérique YAMAHA M7CL 32 + carte Insert (MY8) 8 in/8 out
- Système Ethersound comprenant 2 Stage Box Aqonda Digigram (32 in / 16 out)
- 1 système de diffusion L.ACOUSTICS comprenant 4 Arcs (Accrochés) + 2 SB 218 sur 2 amplis LA8
- 4 retours bain de pieds L.ACOUSTICS MTD 112 sur 4 lignes Aux sur 2 amplis LA17
- Possibilité de side avec 1 système HK100 Lucas

Périphériques:

- 1 égaliseur 30 bandes KLARK TEKNIX DN360
- 1 LECTEUR CD

Parc micros:

Dynamiques:

- 5 SHURE SM58
- 5 SHURE SM57
- 1 SHURE BETA52
- 1 SHURE BETA58A
- 3 SENNHEISER e604
- 1 SENNHEISER e906
- 1 BEYERDYNAMIC M380 TG
- 1 SENNHEISER MD 421

Statiques :

- 2 AUDIO TECHNICA AT 4041
- 1 RODE NT3
- 1 AKG C535
- 1 AKG C414 (si disponible)

Boîtes D.I.:

- 4 DI BSS AR133
- 2 DI 100
- 1 DI2 MK3 LA AUDIO
- 2 DI AVALON U5 (si disponible)

Pieds de micros:

- 8 grands pieds K&M
- 4 petits pieds K&M

Connexions:

- 32 modules XLR
- divers cablages et adaptateurs.

Backline:

1 BATTERIE YAMAHA STAGE CUSTOM vert clair : Kick 20' + peau Evans EQ3 + pied DW, Toms 10' / 12' / 14' + peaux Evans G2, Caisse Claire 8' + pied + peau Rémo Ambassador blanche, 3 pieds de cymbale, 1 pied HH, 1 tabouret. Attention: cymbales non-fournies.

ECLAIRAGE:

Réseau électrique et DMX:

63A dédiés à la source, répartis sur 24 gradateurs 10A (2,2kW) (STAGER 6)
Accès DMX 5pts en régie et sur scène.
Splitter Booster Oxo[B]Box 6 out
Possibilité d'ajout d'un bloc 4x5A, uniquement pour petites sources type PAR36. (Nous consulter)

Distribution multits:

- P1 : 8 lignes à Jardin / 8 lignes à Cour
- P2 : 6 lignes à Jardin / 6 lignes à Cour
- P3 : 6 lignes au centre
- P4 : 6 lignes au centre

Projecteurs:

- PAR 64 1kW CP62 x12
- PC 1kW Robert Juliat x8
- Découpes Source4 575W x6
- Blinder FL1300 x4
- PAR LED Oxo trichro 2/3/7ch 35W x11
- + brouillard Unique, taps, strob «old school», prolongateurs de 1m à 10m, etc.

Accroches:

Perches alu noires de 1 à 3m disponibles sur demande (avec accroches fixe 90° + 4 articulées).
Platines disponibles sur demande et 2 pieds avec barres de deport, hauteur variable.

Pupitre:

MA LIGHTING LIGHT COMMANDER II 24/48/6