



## FICHE TECHNIQUE DES STUDIOS DE REPETITION

*(mise à jour: 03/09/2007)*

**ATTENTION** : Les amplis guitare sont susceptibles de bouger d'un studio à un autre !

|                         | STUDIO A                       | STUDIO B                       | STUDIO C                         |
|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| <i>Surfaces</i>         | 24 m2                          | 25 m2                          | 24 m2                            |
| <i>Tables de mixage</i> | SOUNDCRAFT Spirit E8           | SOUNDCRAFT Spirit E8           | SOUNDCRAFT Spirit EPM8           |
| <i>Amplification</i>    | CREST CPX1500                  | INTER M MA-930                 | CARVER PM950                     |
| <i>Diffusion</i>        | HK Classic Pro                 | MARTIN AUDIO ICT300            | MARTIN AUDIO ICT300              |
| <i>Contrôleurs</i>      | NON                            | MARTIN AUDIO M1                | MARTIN AUDIO M1                  |
| <i>Compresseurs</i>     | BEHRINGER Composer             | BEHRINGER Composer             | BEHRINGER Composer Pro           |
| <i>Réverbés</i>         | ALESIS Midiverb4               | ALESIS Quadraverb              | ALESIS Quadraverb                |
| <i>Batteries</i>        | PEARL                          | YAMAHA Stage Custom            | YAMAHA Stage Custom              |
| <i>Amplis basse</i>     | PEAVEY TNT115 (combo)          | TRACE ELLIOT AH350X (tête)     | TRACE ELLIOT GP7SM (tête + HP)   |
| <i>Amplis guitare 1</i> | MARSHALL JMP PRIDE (tête + HP) | ROLAND Jazz Chorus 120 (combo) | MARSHALL JCM900 (combo)          |
| <i>Amplis guitare 2</i> | YAMAHA G100-212II (combo)      | FENDER Stage 185 (combo)       | MARSHALL Valvestate VS100 (tête) |
| <i>Claviers</i>         | NON                            | NON                            | ROLAND HP1600e (piano)           |
| <i>Micros</i>           | 3 micros chant SM58 avec pieds | 3 micros chant SM58 avec pieds | 3 micros chant SM58 avec pieds   |

**NB** : Le studio C est relié à une régie permettant des enregistrements live ou de maquette.

Pour plus de renseignements contacter [maquette@projetbob.com](mailto:maquette@projetbob.com) ou [regie@projetbob.com](mailto:regie@projetbob.com)

Equipements de la régie :

- Table de mixage numérique Yamaha 02R
- Système Protools TDM avec interface ADAT bridge
- D.I. Avalon U5
- Station de mastering Alesis Masterlink.