



FICHE TECHNIQUE DE LA BOBINE

Mise à jour: 03 septembre 2007

INFORMATIONS

ADRESSE ET ACCES

La salle se situe au 1er étage, accès par escaliers,
3 bis rue clément
38000 Grenoble
Tel: 04 76 70 37 58
Fax: 04 76 84 16 57

www.projetbob.com

ATTENTION : Salle non-fumeur !!

CONTACT

Régisseur: Ali ADOUM
regie@projetbob.com

DIMENSIONS

SALLE

- Dimensions (L x l x h): 9m x 7m x 4m.
- Capacité : 150 personnes debouts ou 80 assises.

SCENE

- Dimensions (L x l x h): 6m x 3,8m x 2,2m.
- La scène est surélevée de 50 cm par rapport au sol.
- Les loges se situent au dessus de la scène, accès à cour.

ECLAIRAGE

GRADATEUR – PUPITRE

- Gradateurs de 12 circuits de 4 KW.
- Console Medium 2

PROJECTEURS

- 3 PC de 500 W.
- 2 PARS 64 noirs longs de 1000W
- 5 PARS 56 noirs longs de 300W.
- 3 PARS 56 noirs courts de 300W.
- 7 PARS 38 noirs de 80W/100W
- 2 projecteurs halogènes de 500W
- 2 projecteurs halogènes pour les services.

PERCHES

- 2 perches (L = 3m) à cour et jardin
- 2 perches (L = 6m) à l'avant-scène et au lointain
- 1 perche (L = 6m) en milieu de salle

SONORISATION

MIXAGE ET DIFFUSION

- 1 console de mixage numérique YAMAHA 02R version 2
- 1 système de diffusion LACOUSTICS comprenant 2 D118 (caissons sub) et 2 MTD 112
- 4 retours bain de pieds LACOUSTICS MTD 112 de 250 W RMS chacun.

PERIPHERIQUES

- 1 égaliseur 30 bandes KLARK TEKNIX DN133,
- 1 égaliseur 31 bandes YAMAHA Q2031 stéréo,
- 1 égaliseur 27 bandes RANE GE27 mono,
- 1 égaliseur 27 bandes RANE RE27 mono.

PARC MICROS

Dynamiques:

- 5 SHURE SM58
- 5 SHURE SM57
- 1 SHURE BETA52
- 1 SHURE BETA58A
- 3 SENNHEISER e604
- 1 BEYERDYNAMIC M380 TG

Statiques :

- 2 AUDIO TECHNICA AT 4041
- 1 RODE NT3
- 1 AKG C535

BOÎTES D.I.

- 4 DI BSS AR133
- 2 DI 100
- 1 DI1 BOSS
- 1 DI2 MK3 LA AUDIO

CONNEXIONS

- 2 multi paires de scène de 12 IN /4 OUT chacun.
- 30 modules XLR
- Divers types de câbles (jacks, cinch, adaptateurs, inverseurs etc.)

PIEDS DE MICROS

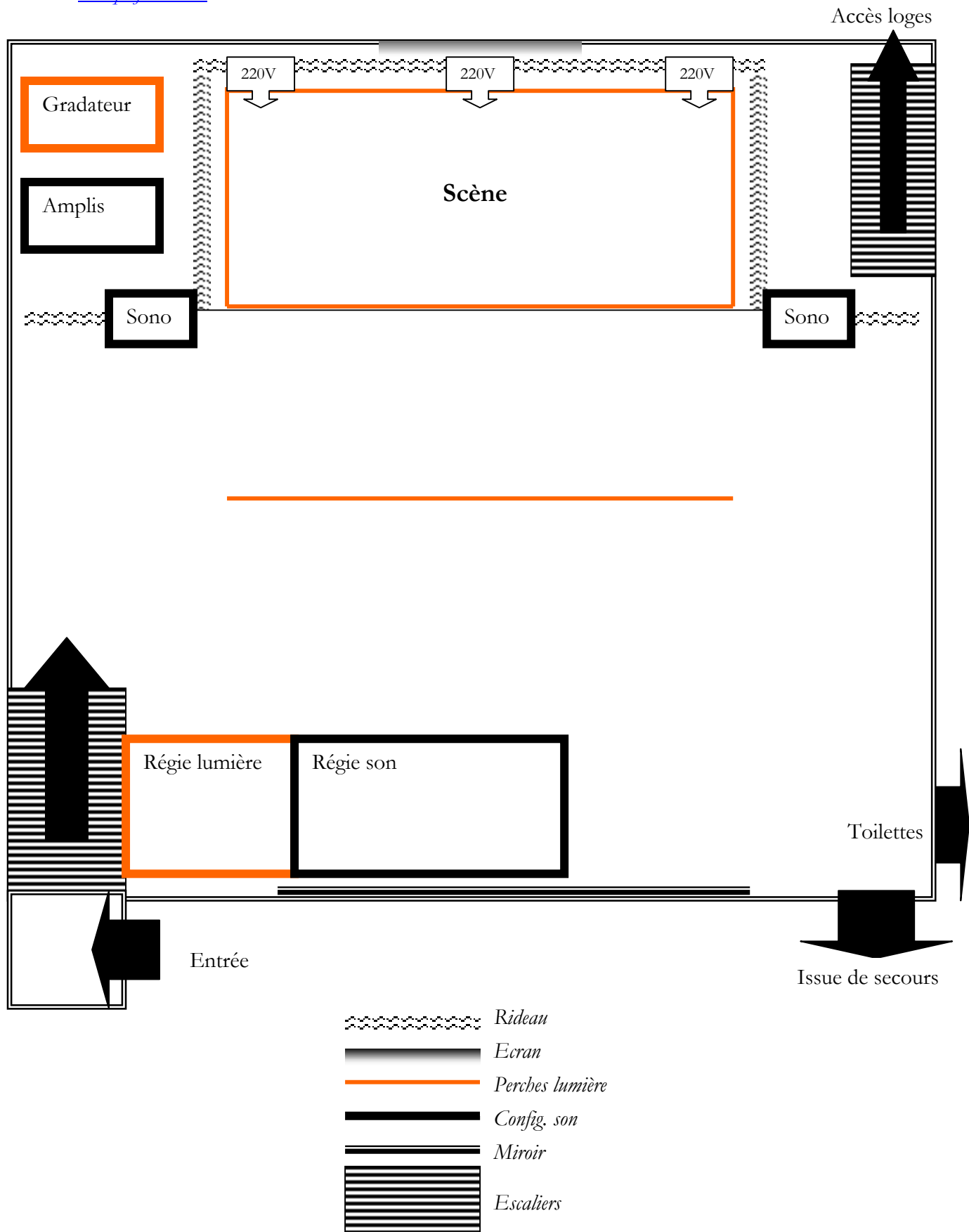
- 12 grands pieds
- 3 petits pieds

AUTRES

- 1 double lecteur CD BST
- 1 écran de projection (l x h = 2,75m x 2,25m)
- 1 système HK AUDIO LUCAS 600 (1 sub de 300W RMS, 2 satellites de 150W chacun) pour apéro-concerts
- 1 table de mixage MACKIE 1604 VLZ
- 1 table de mixage BEHRINGER EURORACK MX2004A (apéro-concerts)
- 1 ampli CREST CPX2600

PLAN DE LA SALLE (Cf. première page pour les dimensions)

Photo sur www.projetbob.com



FICHE TECHNIQUE DES STUDIOS DE REPETITION

	STUDIO A	STUDIO B	STUDIO C
<i>Surfaces</i>	24 m2	25 m2	24 m2
<i>Tables de mixage</i>	SOUNDCRAFT Spirit E8	SOUNDCRAFT Spirit E8	SOUNDCRAFT Spirit EPM8
<i>Amplification</i>	CREST CPX1500	INTER M MA-930	CARVER PM950
<i>Diffusion</i>	HK Classic Pro	MARTIN AUDIO ICT300	MARTIN AUDIO ICT300
<i>Contrôleurs</i>	NON	MARTIN AUDIO M1	MARTIN AUDIO M1
<i>Compresseurs</i>	BEHRINGER Composer	BEHRINGER Composer	BEHRINGER Composer Pro
<i>Réverbés</i>	ALESIS Midiverb4	ALESIS Quadraverb	ALESIS Quadraverb
<i>Batteries</i>	PEARL	YAMAHA Stage Custom	YAMAHA Stage Custom
<i>Amplis basse</i>	PEAVEY TNT115 (combo)	TRACE ELLIOT AH350X (tête)	TRACE ELLIOT GP7SM (tête + HP)
<i>Amplis guitare 1</i>	MARSHALL JMP PRIDE (tête + HP)	ROLAND Jazz Chorus 120 (combo)	MARSHALL JCM900 (combo)
<i>Amplis guitare 2</i>	YAMAHA G100-212II (combo)	FENDER Stage 185 (combo)	MARSHALL Valvestate VS100 (tête)
<i>Claviers</i>	NON	NON	ROLAND HP1600e (piano)
<i>Micros</i>	3 micros chant SM58 avec pieds	3 micros chant SM58 avec pieds	3 micros chant SM58 avec pieds

NB : Le studio C est relié à une régie permettant des enregistrements live ou de maquette.

Pour plus de renseignements contacter maquette@projetbob.com ou regie@projetbob.com

Equipements de la régie :

- Table de mixage numérique Yamaha 02R
- Système Protools TDM avec interface ADAT bridge
- D.I. Avalon U5
- Station de mastering Alesis Masterlink